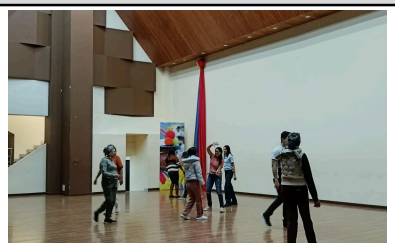
REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DEL MUNICIPIO DE PAIPA**		
LÍNEA:	**MÚSICA**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**36**
PROGRAMA:	**CORO Y TÉCNICA VOCAL**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**ESTABLE, PICCOLO, RECREATIVO, FAWÁ**	**PERIODO:**	**del 6 de NOVIEMBRE al 5 de DICIEMBRE de 2025**
DOCENTE:	**SANTIAGO BARBOSA CAÑÓN**	**CICLO:**	**2 (SEMESTRE)**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
1.1 **(7-11-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios de calentamiento, técnica vocal y afinación. Preparación **Antología de la música Colombiana 2025**	

1.2 **(8-11-2025)**	**2**	**PIKOLO**	**TÉCNICA, REPERTORIO NAVIDAD 2025**	Ejercicios de calentamiento, técnica vocal y entonación. Énfasis en el repertorio a cantar en el show de Navidad 2025	
1.3 **(8-11-2025)**	**1**	**CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA, REPERTORIO NAVIDAD 2025**	Ejercicios de calentamiento, expresión corporal, movimiento en el espacio y primera vista del repertorio a cantar en la navidad 2025	
2.1 **(12-11-2025)**	**3**	**FAWÁ**	**ENSAYO PARCIAL Antología de la música Colombiana 2025**	Ensayo parcial destinado al concierto del próximo domingo 23, en el marco del Festival de Antología de la música Colombiana.	

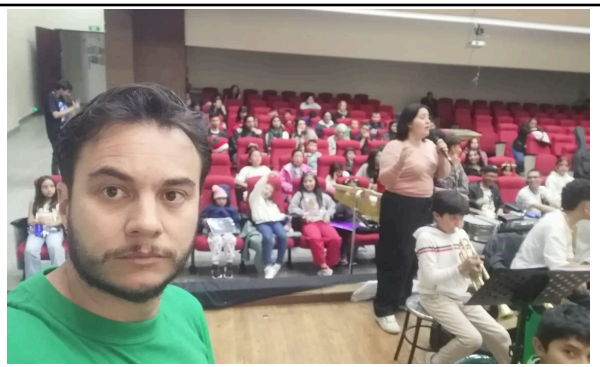
Correo electrónico: fundacionjrbp@gmail.com
Teléfono: 3105818695

2.2 **(14-11-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**EJERCICIOS DE TÉCNICA y repertorio Antología de la música Colombiana 2025**	Calentamiento vocal y ejercicios de entonación. Repaso de obras del repertorio colombiano para el **Festival Antología de la música Colombiana**	
2.3 **(15-11-2025)**	**2**	**PIKOLO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO NAVIDEÑO**	Ejercicios de ESCRITURA MUSICAL Ejercicios de calentamiento, técnica vocal y lectura de las obras correspondientes al **Concierto de Navidad 2025.**	

2.4 **(15-11-2025)**	**1**	**CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO NAVIDEÑO**	Trabajo de técnica vocal, lectura de las obras de NAVIDAD 2025	
3.1 **(19-11-2025)**	**3**	**FAWÁ**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Último ensayo antes del concierto. Antología de la música colombiana.	
3.3 **(21 -11 -2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**ENSAYO**	Se realiza el último ensayo antes del concierto de ANTOLOGÍA DE LA MÚSICA COLOMBIANA	

(22-11-2025)	-	PICCOLO y CORO RECREATIVO	Antología de la música colombiana 2025	Se invita a alumnos a participar de las actividades del Festival Antología de la música colombiana	
3.4 (23-11-2025)	2	CORO ESTABLE + FAWÁ+	CONCIERTO Antología de la música colombiana 2025	Antología de la música colombiana 2025	

3.5 **(23-11-2025)**	**2**	**CORO ESTABLE + FAWÁ+**	**CONCIERTO Antología de la música colombiana 2025**	**Antología de la música colombiana 2025**	
4.2 **(26-11-2025)**	**2**	**CORO ESTABLE + FAWÁ+PIKOLO+CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO NAVIDEÑO**	ENSAYOS GENERALES PARA EL SHOW DE NAVIDAD 2025	
4.3 **(28-11-2025)**	**2**	**CORO ESTABLE + FAWÁ+PIKOLO+CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO NAVIDEÑO**	ENSAYOS GENERALES PARA EL SHOW DE NAVIDAD 2025	

4.4 **(29-11-2025)**	**2**	**CORO ESTABLE + FAWÁ+PIKOLO+CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO NAVIDEÑO**	ENSAYOS GENERALES PARA EL SHOW DE NAVIDAD 2025	
4.5 **(29-11-2025)**	**2**	**CORO ESTABLE + FAWÁ+PIKOLO+CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO NAVIDEÑO**	ENSAYOS GENERALES PARA EL SHOW DE NAVIDAD 2025	
5.1 **(02-12-2025)**	**2**	**CORO ESTABLE + FAWÁ+PIKOLO+CORO RECREATIVO**	**ENSAYO GENERAL REPERTORIO NAVIDEÑO**	Trabajo de técnica vocal, lectura de las obras de NAVIDAD 2025	

5.2 **(03-12-2025)**	**2**	**CORO ESTABLE + FAWÁ+PIKOLO+CORO RECREATIVO**	**ENSAYO GENERAL REPERTORIO NAVIDEÑO**	Trabajo de técnica vocal, lectura de las obras de NAVIDAD 2025	
5.3 **(05-12-2025)**	**-**	**CORO ESTABLE + FAWÁ+PIKOLO+CORO RECREATIVO**	**SHOW DE NAVIDAD**	CONCIERTO FINAL	